

# I.I.S.S. "F.SCO D'AGUIRRE SALEMI DANTE ALIGHIERI PARTANNA"

Prot. n. 3767 del 15.05.2025

## ESAME DI STATO ANNO SCOLASTICO 2024/2025

*Una scuola per il territorio e per l'Europa*  
**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**  
**(ai sensi dell'art. 17 comma 1 Dlgs 62/2017)**



**Classe 5 Sez. A**

**INDIRIZZO: LICEO CLASSICO**

**Coordinatore: Silvana Oliveri**

**Dirigente Scolastico**

***Prof.ssa Francesca Maria Accardo***

### Composizione consiglio di classe

<b>DISCIPLINA</b>	<b>DOCENTE</b>	<b>FIRMA</b>
Lingua e cultura latina	M. Antonella Cammarata	
Lingua e lett. Italiane	Eleonora Isabella Zaffuto	
Lingua e cultura greca	M. Antonella Cammarata	
Lingua straniera inglese	Gaetano Scommegna	
Storia e filosofia	Lucia R. Ponzo	
Matematica e Fisica	Silvana Oliveri	
Scienze	Giampiero Caradonna	
Storia dell'arte	Pasqualino Verdone	
Scienze motorie e sportive	Loredana Parisi	
Religione	Daniela Milazzo	

## INDICE

### 1. IL CORSO DI STUDI E LA CLASSE

- 1.1 PROFILO DELL'ISTITUTO
- 1.2 PROFILO DELL'INDIRIZZO (LICEO CLASSICO/ LICEO SCIENTIFICO/ LICEO SC. UMANE/ISTITUTO TECNICO-SIA/ ISTITUTO PROFESSIONALE M.A.T./PERCORSO II LIVELLO)
- 1.3 PECUP DELL'INDIRIZZO
- 1.4 PROFILO DELLA CLASSE - ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA
- 1.5 CONTENUTI (VEDI ALLEGATI PIANI DI LAVORO DELLE SINGOLE DISCIPLINE)
- 1.6 METODOLOGIE ADOTTATE - MEZZI UTILIZZATI
- 1.7 AMBIENTI DI APPRENDIMENTO E STRUMENTI UTILIZZATI
- 1.8 SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO FORMATIVO

### 2. PERCORSI E ATTIVITÀ

- 2.1 MODULI DNL CON METODOLOGIA CLIL
- 2.2 PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO (EX-ALTERNANZA)
- 2.3 INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA
- 2.4 ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA
- 2.5 NODI CONCETTUALI INTERDISCIPLINARI

### 3. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI (DIDATTICA IN PRESENZA E IN DISTANZA)

- 3.1 CRITERI E STRUMENTI PER LA VALUTAZIONE

Griglia di valutazione I PROVA

Griglia di valutazione II PROVA

Griglie di valutazione B.E.S.

All. A - O.M. 67 /2025- Griglia di valutazione - COLLOQUIO

#### ALLEGATI :

(Allegato 1) RELAZIONE CLIL

(Allegato 2) MODULO EDUCAZIONE CIVICA DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(Allegato 3) ATTIVITÀ SVOLTE PER IL CURRICOLO VERTICALE DELL'ORIENTAMENTO

(Allegato 4) PIANI DI LAVORO DELLE SINGOLE DISCIPLINE

# 1. IL CORSO DI STUDI E LA CLASSE

## 1.1 PROFILO DELL'ISTITUTO

L'Istituto si propone due finalità prioritarie:

- promuovere **la crescita umana e la maturazione intellettuale dei giovani**, attraverso percorsi educativi che finalizzino a tale scopo le conoscenze specifiche delle tre tipologie di scuola presenti nel polo didattico con l'acquisizione di una cultura umanistica, tecnica ed operativa;
- essere centro propulsore **di una cultura che sia elemento di sviluppo** del territorio anche in un contesto di stasi economica.

L'intervento educativo dei docenti è proteso a **far acquisire** progressivamente **una conoscenza** sempre più chiara ed approfondita **dei contenuti disciplinari, della realtà circostante e del territorio**, nella consapevolezza della sua dimensione europea. L'azione educativa di tutti i docenti del polo mira a **sviluppare negli allievi capacità di riflessione critica sulla società e sulle problematiche di maggiore rilievo**, affinché i ragazzi acquisiscano una chiara coscienza civile e siano sempre più educati alla **legalità** e ai principi della **solidarietà, della tolleranza, della interculturalità, al rispetto e alla tutela dell'ambiente e del territorio, alla salute**. La classe insegnante si propone, inoltre, di **potenziare le capacità di apprendimento autonomo degli alunni, la loro autostima e la loro capacità di gestire i rapporti interpersonali**, di sviluppare negli allievi **le capacità di adeguarsi al cambiamento e all'innovazione**, creando una mentalità progettuale che sappia coniugare:

- per il Liceo i saperi delle "humanæ litteræ" con l'uso delle tecnologie telematiche, viste come mezzo e non come fine, e con la capacità di programmare interventi culturali nel presente;
- per l'Istituto Tecnico i saperi dell'area tecnico-economica-linguistica con la cultura d'impresa e turismo;
- per l'Istituto Professionale la formazione culturale ed umana con le competenze tecnologiche e le abilità operative.

A tal fine elemento innovatore e connotazione comune alla *paideia* complessa dell'Istituto è l'offerta di:

1. **tecnologie multimediali** all'avanguardia che rispondono alle esigenze della cultura tecnologica e globale della realtà di oggi e all'importanza della gestione della comunicazione nel mondo del lavoro in continua e rapida trasformazione a livello territoriale ed europeo;
2. **corsi per l'approfondimento delle lingue straniere** nella consapevolezza della dimensione sempre più europea del mercato del lavoro;
3. **laboratori per la qualificazione professionale.**

A tali finalità rispondono, inoltre, a livello di percorso educativo:

1. **la promozione di nuove specializzazioni** all'interno dei profili professionali esistenti;
2. **l'attivazione di nuovi profili professionali;**

3. **L'attivazione di progetti** a livello di attività extracurricolari, per l'apprendimento delle lingue straniere, per la cultura promozione della cultura d'impresa e per la qualificazione professionale nella terza area dell'Istituto Professionale, per l'educazione allo sport attraverso le attività agonistiche, per l'educazione alla lettura;

In quanto comunità educativa fanno parte integrante della scuola anche i genitori degli alunni. Finalità dell'istituto è anche **l'integrazione tra istituzione scolastica e famiglia** che è il presupposto indispensabile per la crescita armonica e serena degli allievi e per il superamento del "disagio" giovanile sempre più diffuso. Lo scambio di informazioni, la condivisione di un progetto pedagogico o comunque il dialogo sugli interventi educativi sono un importante supporto sia per l'insegnante che per la famiglia. E' da tale sinergia che scaturisce una unitarietà di azione che permetta ai giovani di avere dei punti di riferimento chiari. Nella gestione del rapporto con le famiglie l'Istituto si pone come obiettivo, oltre che il dialogo, anche l'intervento mirato all'informazione ed all'aggiornamento per i genitori su tematiche o problematiche giovanili del territorio, attraverso conferenze ed incontri con specialisti. L'Istituto, infine, considera parte integrante della propria missione **l'accoglienza, l'integrazione e l'educazione dei ragazzi con BES.**

## **1.2 INDIRIZZO DI STUDIO (Liceo Classico)**

Il percorso del liceo classico è indirizzato allo studio della civiltà classica e della cultura umanistica. Favorisce una formazione letteraria, storica e filosofica idonea a comprenderne il ruolo nello sviluppo della civiltà e della tradizione occidentali e nel mondo contemporaneo sotto un profilo simbolico, antropologico e di confronto di valori. Favorisce l'acquisizione dei metodi propri degli studi classici e umanistici, all'interno di un quadro culturale che, riservando attenzione anche alle scienze matematiche, fisiche e naturali, consente di cogliere le intersezioni fra i saperi e di elaborare una visione critica della realtà. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie.

## **1.3 PECUP DELL'INDIRIZZO**

“I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali”. (art. 2 comma 2 del regolamento recante “Revisione dell’assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei...”).

Per raggiungere questi risultati occorre il concorso e la piena valorizzazione di tutti gli aspetti del lavoro scolastico:

- ☛ lo studio delle discipline in una prospettiva sistematica, storica e critica;
- ☛ la pratica dei metodi di indagine propri dei diversi ambiti disciplinari;
- ☛ l'esercizio di lettura, analisi, traduzione di testi letterari, filosofici, storici, scientifici, saggistici e di interpretazione di opere d'arte;
- ☛ l'uso costante del laboratorio per l'insegnamento delle discipline scientifiche;
- ☛ la pratica dell'argomentazione e del confronto;
- ☛ la cura di una modalità espositiva scritta e orale corretta, pertinente, efficace e personale; i
- ☛ l'uso degli strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- conoscere in modo approfondito le linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, scientifico), anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi;
- riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente;
- comprendere i testi greci e latini, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche (morfosintattiche, lessicali, semantiche) ed effettuare l'analisi stilistica e retorica degli stessi, anche al fine di raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico;
- argomentare, interpretare testi complessi e risolvere diverse tipologie di problemi anche distanti dalle discipline specificamente studiate, tanto nella pratica della traduzione quanto nello studio della filosofia e delle discipline scientifiche;
- riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni e collocare il pensiero scientifico anche all'interno di una dimensione umanistica.

## QUADRO ORARIO DEL LICEO CLASSICO

INSEGNAMENTI <i>(S scritto - O orale - P pratico - G grafico)</i>	ORE ANNUE				
	1° biennio		2° biennio		quint o anno
	1 <sup>^</sup>	2 <sup>^</sup>	3 <sup>^</sup>	4 <sup>^</sup>	5 <sup>^</sup>
RC o attività alternative (O)	1	1	1	1	1
Lingua e letteratura italiana (S-O)	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina (S-O)	5	5	4	4	4
Lingua e cultura greca (S-O)	4	4	3	3	3
Lingua straniera <sup>1</sup> (INGLESE) (S-O)	3	3	3	3	3
Storia (O)			3	3	3
Storia e Geografia (O)	3	3			
Filosofia (O)			3	3	3
Matematica <sup>1</sup> (S-O)	3	3	2	2	2
Fisica (O)			2	2	2
Scienze naturali <sup>2</sup> (O)	2	2	2	2	2
Storia dell'Arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive (O-P)	2	2	2	2	2
<b>Totale ore settimanali</b>	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>31</b>	<b>31</b>	<b>31</b>

### NOTE:

1 - Con Informatica al primo biennio

2 - Biologia, Chimica, Scienze della Terra

N.B. È previsto, nel quinto anno di corso, l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL) compresa nell'area delle attività e degli insegnamenti obbligatori per tutti gli studenti.

### 1.4 PROFILO DELLA CLASSE- ANALISI DELLA SITUAZIONE DI PARTENZA

La classe V A risulta composta da 16 alunni, di cui 3 con B.E.S ( 1 legge 104/92 con PEI e due con PDP legge 170/2010 ) che provengono dalla precedente quarta classe dello stesso corso. Gli studenti sono stati generalmente corretti nel comportamento, aperti al dialogo e al confronto con i docenti e disponibili ad aderire alle varie iniziative promosse dalla scuola.

Nel corso del triennio la classe non ha potuto usufruire della continuità didattica in Italiano, Inglese, Scienze, Storia dell'arte, Scienze motorie e Religione. La classe ha mostrato una progressiva disponibilità al dialogo

educativo, manifestando, soprattutto attraverso i suoi elementi più attivi e interessati, un'apprezzabile curiosità intellettuale e una volontà di crescita umana e culturale.

Una parte degli alunni ha lavorato con costanza, rispettando tempi e consegne, mentre l'altra è apparsa meno attiva, pur spronata e stimolata continuamente dai docenti con opportune strategie didattiche. In relazione all'attività didattica e ai risultati conseguiti, all'interno della classe sono identificabili tre gruppi: il primo, formato da alunni assidui nell'impegno e interessati a tutte le discipline, ha mostrato di saper rielaborare i contenuti acquisiti con apporti personali e critici, conseguendo risultati apprezzabili e, in alcuni casi, ottimi; il secondo, pur alternando momenti d'impegno con altri di modesto interesse è riuscito, anche in virtù di un discreto metodo di studio, ad assimilare e rielaborare gli elementi essenziali dei contenuti proposti; rari casi hanno lavorato con metodo e impegno non sempre adeguati. Complessivamente la classe ha avuto un'evoluzione positiva della sua formazione umana e culturale: si sono registrati un miglioramento del metodo di studio, un ampliamento delle conoscenze, un potenziamento delle capacità espressive e logiche e un affinamento delle competenze.

Lo svolgimento dei moduli programmati all'inizio dell'anno scolastico ha subito un notevole rallentamento e una consistente semplificazione a causa delle frequenti e ripetute interruzioni dell'attività didattica dovute alle varie attività previste dalla normativa scolastica vigente (Orientamento), o promosse dalla scuola, o richieste dagli studenti e autorizzate.

Per gli studenti BES, si allegano:

- i Piani Didattici Personalizzati
- i Piani Educativi Individualizzati con relative relazioni

## PROSPETTO DELLA CLASSE

ANNO SCOLASTICO	N. ISCRITTI	N. INSERIMENTI.	N. TRASFERIMENTI	N. AMMESSI ALLA CLASSE
2022/2023	15	/	/	15
2023/2024	16	1	/	16
2024/2025	16	/	/	16

### 1.5 CONTENUTI (ALLEGATI NEI PIANI DI LAVORO DELLE SINGOLE DISCIPLINE)

All. 4.1 Italiano; All. 4.2 Latino; All. 4.3 Greco; All. 4.4 Inglese; All. 4.5 Storia; All. 4.6 Filosofia; All. 4.7 Matematica; All. 4.8 Fisica; All. 4.9 Scienze; All. 4.10 Scienze Motorie e Sportive; All. 4.11 Religione Cattolica. All. 4.12 Storia dell'Arte;

### 1.6 METODOLOGIE ADOTTATE – MEZZI UTILIZZATI

Lezione frontale; lezione dialogata; lettura e analisi di testi; discussione e confronto; esercitazioni; presentazioni in power point; visione di video e film; problem solving; libri di testo; schede di integrazione e di sintesi degli argomenti proposti, esperienze di laboratorio, visite didattiche, scambi culturali.

### 1.7 AMBIENTI DI APPRENDIMENTO E STRUMENTI UTILIZZATI

Aule, aula magna, laboratori di chimica e fisica, lavagna multimediale, testi.



## 2.2 PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO (EX-ALTERNANZA)

L'Alternanza Scuola – PCTO (PERCORSI per le COMPETENZE TRASVERSALI per L'ORIENTAMENTO) è un'esperienza formativa innovativa che mira ad unire sapere e saper fare, ad orientare le aspirazioni degli studenti verso il mondo del lavoro.

L'approccio lavorativo dell'alunno si pone come strumento che offre a tutti gli studenti del triennio della scuola secondaria di secondo grado l'opportunità di apprendere, mediante esperienze didattiche in ambienti lavorativi privati e pubblici.

Gli studenti sono stati chiamati a svolgere un numero ore di PCTO, come previsto dalla legge 107 del 13.07.2015 e successive modifiche apportate con la legge di bilancio n. 145 del 30.12.2018, che prevede per i licei un numero minimo di ore pari a 90, per gli istituti tecnici un numero minimo di ore pari a 150, per gli istituti professionali un numero di ore pari a 210. Nel corrente anno scolastico tali attività e le esperienze extracurricolari sono state inserite nel CURRICULUM DELLO STUDENTE.

### DESCRIZIONE SINTETICA DELLE ATTIVITÀ SVOLTE

ANNO	STRUTTURE OSPITANTI	ATTIVITÀ	ORE	COMPETENZE ACQUISITE
3°	INAIL- MIUR	Formazione generale on line e sicurezza nei luoghi di lavoro	4	Relazionali, comunicative, multimediali, critiche, diagnostiche e civiche/ambientali; riconoscimento del valore delle regole, della responsabilità personale, della gestione del tempo e del cooperative learning; approccio flessibile al problem setting e solving.
	WWW.EDUCAZIONE DIGITALE	Gocce di sostenibilità- Sviluppo sostenibile: e-learning + project work	25	
	VIE DEI TESORI -OPEN DAY	Visita di luoghi e siti inediti di Palermo	15	
	ASS. "ITINERA"	Nel nome di Dioniso- Rappresentazioni classiche di Siracusa e visita dei luoghi limitrofi	35	
4°	ASTER-COT	Fiera Orienta Sicilia- Associazione Aster- Palermo	5	Relazionali, comunicative, multimediali, critiche, diagnostiche, civiche/ambientali e di ambito artistico e culturale; riconoscere il valore delle regole, della responsabilità personale, della gestione del tempo; approccio flessibile al problem setting e solving; acquisire una iniziale consapevolezza sulle proprie inclinazioni
	ISTITUZIONE SCOLASTICA	Progetto arti di ogni genere: laboratorio teatrale	45	
	ISTITUZIONE SCOLASTICA	Progetto arti di ogni genere: laboratorio museale	30	

	ISTITUZIONE SCOLASTICA	Progetto carnevale	5	professionali in funzione delle future scelte universitarie.
	OLEIFICIO TANTARO CASEIFICIO CUCCHIARA CANTINA MUSITA	Progetto aspetti chimico fisici delle industrie agrarie diffuse nel territorio	15	
	WWW.EDUCAZIONE DIGITALE	Sportello energia: e-learning + project work	35	
	UNIPA	Corsi PNRR UNIPA	15	
5°	ASTER-COT	Fiera Orienta Sicilia- Associazione Aster- Palermo	5	Relazionali, comunicative, multimediali, critiche, diagnostiche, civiche/ambientali e di ambito artistico e culturale; riconoscere il valore delle regole, della responsabilità personale e della gestione del tempo; rafforzare la consapevolezza sulle proprie inclinazioni professionali in funzione delle future scelte universitarie e riconoscere le proprie potenzialità e i propri limiti; maturare le competenze sulla violenza di genere, sull'educazione alla salute e al benessere emotivo; interfacciarsi con realtà economiche e imprenditoriali del territorio.
	SITI ARCHEOLOGICI AGRIGENTO	Archeoexperience	6	
	ISTITUZIONE SCOLASTICA	Orientamento in entrata (scuole secondarie di 1 grado)	6	
	UNIPA	Welcome week Università di Palermo	3	
	ISTITUZIONE SCOLASTICA	Orientamento universitario Accademia NABA di Milano	1	
	IMPIANTO PV PLANT DI MAZARA DEL VALLO	Visita didattica impianto PV Plant di Mazara del Vallo	4	
	AZIENDA CASTIGLIONE ERICE	Visita didattica Azienda Castiglione di Erice	6	
	ISTITUZIONE SCOLASTICA	Incontro con gli esperti del progetto PV Plant	2	

	ISTITUZIONE SCOLASTICA	Incontro formativo e informativo di orientamento per l'accesso all' università	1	
--	------------------------	--	---	--

### 2.3 INSEGNAMENTO TRASVERSALE DI EDUCAZIONE CIVICA

Nel rispetto dell'autonomia organizzativa e didattica, sono stati sviluppati i tre nuclei tematici dell'insegnamento indicati nelle linee guida in applicazione della legge n°92/2019

**1 COSTITUZIONE**, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà;

**2. SVILUPPO SOSTENIBILE**, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio;

**3. CITTADINANZA DIGITALE** cioè deve intendersi la capacità di un individuo di avvalersi consapevolmente e responsabilmente dei mezzi di comunicazione virtuali.

**Competenze relative al Profilo educativo, culturale e professionale dello studente a conclusione del secondo ciclo del sistema educativo di istruzione e di formazione riferite all'insegnamento trasversale dell'educazione civica.**

Competenze acquisite **NUCLEO CONCETTUALE di COSTITUZIONE**

- Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale. –

-Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali

- Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro.

- Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali

. Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie Competenze acquisite

Competenze acquisite **NUCLEO CONCETTUALE di SVILUPPO SOSTENIBILE**

- Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale

. - Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.

- Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.

- Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.

- Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese.

#### Competenze acquisite **NUCLEO CONCETTUALE di CITTADINANZA DIGITALE**

- Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.

Competenze TRASVERSALI AI TRE NUCLEI - Partecipare al dibattito culturale. - Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.

Il Consiglio di Classe, preso atto delle disposizioni normative, per l'anno scolastico 2024/2025, considerato quanto previsto dal Curricolo d'Istituto, per gli studenti della classe sopra indicata, ha delineato il seguente contributo delle singole discipline al raggiungimento delle sopraindicate competenze di educazione civica.

#### Allegato 2

COSTITUZIONE	DISCIPLINE	ARGOMENTI	ore
<p><b><u>NUCLEO TEMATICO:</u></b></p> <p><b>Il cittadino tra diritti, doveri e istituzioni</b></p>	INGLESE	Le organizzazioni internazionali	2
	GRECO/LATINO	Il lavoro nel mondo classico e nel mondo contemporaneo	2
	STORIA	La Costituzione italiana:	3
	FILOSOFIA	- I principi ispiratori - I 12 principi fondamentali	
	ITALIANO	I valori della Resistenza nei principi ispiratori della Repubblica italiana	2
	SCIENZE MOTORIE	Stili di vita: alimentazione corretta attività fisica adeguata	2

	<b>TOTALE</b>	<b>ORE</b>	<b>11</b>
<b>SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ</b>	<b>DISCIPLINE</b>	<b>ARGOMENTI</b>	<b>ore</b>
<b><u>NUCLEO TEMATICO:</u></b>  <b>Risorse umane, benessere, comportamenti sostenibili</b>	SCIENZE	Valorizzazione delle eccellenze del territorio	4
	STORIA DELL'ARTE	Un nuovo modello di sviluppo urbano	2
	STORIA FILOSOFIA	Il Welfare state	2
	MATEMATICA	Il risparmio e le attività finanziarie	3
	<b>TOTALE</b>	<b>ORE</b>	<b>11</b>
<b>CITTADINANZA DIGITALE</b>	<b>DISCIPLINE</b>	<b>ARGOMENTI</b>	<b>Ore</b>
<b><u>NUCLEO TEMATICO:</u></b>  <b>Il cittadino digitale</b>	MATEMATICA	La carta d'identità del cittadino digitale	2
	INGLESE	Security e misinformation	3
	RELIGIONE	Il comportamento nella rete Aspetti etici dell'intelligenza artificiale	3
	FILOSOFIA		3

## 2.4 ATTIVITÀ DI AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Spettacolo teatrale “Come il cuore mio che mai vedrò”

Visione del film “Il ragazzo dai pantaloni rosa”

Conferenza Fidapa Salemi “Il principio insindacabile del rispetto umano contro ogni forma di violenza”

Erasmus Day

ArcheoExperience – Siti archeologici Agrigento

Incontro con l'autore Graziella Zizzo del libro “La vita è altrove”

Visione del film “Un mondo a parte”

Visita guidata altari di San Giuseppe

Visita didattica Impianto PV Plant Mazara del Vallo

Visita didattica Azienda Nino Castiglione Srl Erice

Visita didattica presso il Comune di Salemi

Incontro Dirigente Nazionale SIULP della Polizia di Stato – Uso dei social network

Visita sede Avis Salemi

Settimana dello studente – Laboratorio Green -laboratorio artistico-tornei sportivi.

Viaggio di istruzione a Praga

## ALLEGATI PROGETTO DI ISTITUTO

TITOLO DEL PROGETTO: **“OrientaMenti”: Alla Ricerca della Tua Via**

### CURRICOLO ORIENTATIVO IN VERTICALE STRUTTURA DI MASSIMA

Il curricolo orientativo in verticale identifica, per le diverse classi, gli obiettivi di apprendimento orientativo da perseguire e raggiungere e vi relaziona:

- le attività e i segmenti formativi da svolgere per raggiungerli;
- le occasioni di scambio e riflessione;
- le diverse professionalità che vi intervengono (chi è responsabile di cosa);
- le integrazioni con le altre occasioni e attività offerte dal territorio;
- i segmenti e momenti più squisitamente informativi che sono un approdo successivo.

Il curricolo orientativo in verticale richiede una progettazione territoriale con il coinvolgimento di tutti gli attori interessati senza dimenticare gli studenti e le studentesse.

<b>I.I.S.S. FRANCESCO D'AGUIRRE - DANTE ALIGHIERI</b>			
<b>Curricolo Orientativo in Verticale</b>			
<b>Obiettivi orientativi</b>	<b>Pratiche corrispondenti</b>	<b>Chi le gestisce</b>	
<b>Abilità/Competenze</b>	<b>Conoscenze</b>		
	Conoscere i principali enti, istituti, agenzie di supporto per la ricerca attiva del lavoro e i servizi per l'impiego	- Incontri con enti del terzo settore - Laboratorio studenti-genitori sulle normative che regolano istruzione e mondo del lavoro	- Operatori del centro per l'impiego - Enti territoriali - Orientatori di primo livello
	Conoscere il terzo settore e le sue articolazioni	-Incontri con enti del terzo settore	-Operatori del terzo settore - Orientatori di primo livello
	Conoscere i possibili percorsi post diploma	Colloqui di orientamento - Partecipazione a salone di orientamento - Giornate di presentazione dei corsi di laurea universitari	- Orientatori di primo livello
	Conoscere la struttura economica del territorio -	Laboratorio sulla struttura economica del proprio territorio	- Insegnanti - Operatori camera di commercio/associazioni di categoria

	Conoscere le principali forme contrattuali	Laboratorio sulle principali forme contrattuali	-Insegnanti - Operatori camera di commercio/associazioni di categoria
	Conoscere i vari corsi di laurea universitari -	- Giornate di presentazione dei corsi di laurea universitari - Partecipazione a salone di orientamento	Orientatori primo livello - Insegnante con competenze di didattica orientativa
	Conoscere i "lavori" e le "professioni"	-Laboratori sui mestieri, laboratori sulle professioni (con attenzione alla parità di genere)	-Orientatori
Essere in grado di immaginare il futuro -		- Attività progettuali individuali - -Laboratorio sulle life skills - Laboratori autobiografici/narrativi	- Insegnanti curricolari -Insegnante con competenze sulla didattica orientativa - Orientatori livello specialistico - Formatori
Avere strategie per risolvere problemi		- Compiti di realtà - Laboratori di creatività	-Insegnanti curricolari
Essere capaci di definire obiettivi -		- Attività progettuali individuali - Attività progettuali di gruppo	-Insegnanti curricolari - Orientatori livello specialistico
Essere in grado di fornire una valutazione utilizzando criteri (o definendoli)		- Attività progettuali individuali - Attività progettuali di gruppo	-Insegnanti curricolari
Essere in grado di redigere il proprio CV in varie modalità		-Laboratorio sul CV	-Operatore centro impiego o orientatore/ -Insegnanti curricolari
Essere in grado di definire, dato uno specifico obiettivo, quali sono le risorse necessarie e le persone/enti che possono aiutarci e come		- Attività progettuali di gruppo - Compiti di realtà - Service learning	- Insegnanti curricolari - Enti territoriali - Associazioni del terzo settore
Essere in grado di presentarsi		- Test o altri strumenti - Incontri di preparazione all'alternanza (triennio)	- Orientatori - Insegnanti ed esperti

Essere in grado di fornire una valutazione utilizzando criteri (o definendoli)		- Attività progettuali individuali - Attività progettuali di gruppo	-Insegnanti curricolari
Conoscere i propri limiti e le proprie risorse		- Laboratori autobiografici/narrativi - Attività di didattica orientativa - Bilancio di competenze	- Orientatori - Insegnante con competenze di didattica orientativa - Esperti di bilancio di competenze
Essere capace di definire progetti per raggiungere gli obiettivi definiti		- Attività progettuali individuali - Attività progettuali di gruppo	-Insegnante curricolare

**ELENCO AREE LABORATORI DI ORIENTAMENTO (TRATTO DAL MODULO 3 CURRICOLO IN VERTICALE)**

<b>LAB X- LABORATORIO DI ORIENTAMENTO INFORMATIVO AREA UNIVERSITARIA E PROFESSIONALE 10 ORE</b>				
ATTORI COINVOLTI		Tematiche	Attività didattico/orientative	PCTO 5 anno
Docenti interni Docenti Tutor Docenti Tutor PCTO Associazioni di Categoria Esperti esterni Università degli Studi di Palermo/Trapani Associazione Aster Campus Digital Lumsa E-Campus ITS Academy Istituzioni militari		Informazione offerta formativa Universitaria e Professionale	Fiera Orienta Sicilia Associazione Aster Palermo (5h) Incontro formativo e informativo di orientamento per l'accesso universitario (1h) Accademia NABA di Milano (1h) Welcome week Università di Palermo (3h)	Fiera Orienta Sicilia Associazione Aster Palermo (5h) Incontro formativo e informativo di orientamento per l'accesso universitario (1h) Accademia NABA di Milano (1h) Welcome week Università di Palermo (3h)

<b>LABORATORIO DI ORIENTAMENTO AREA INCLUSIONE</b> <b>LA BIBLIOTECA UMANA</b> <b>6 ORE</b>					
ATTORI COINVOLTI			Tematiche	Attività didattico/orientative	PCTO 5 anno
Docenti interni Docenti Tutor Docenti Tutor PCTO Associazioni di Categoria Esperti esterni Università degli Studi di Palermo			Violenza di Genere Pari opportunità Bullismo cyber-bullismo Disabilità	Spettacolo teatrale “Come il cuore mio che mai vedrò” (2h) Visione del film “Il ragazzo dai pantaloni rosa” (2h) Conferenza Fidapa Salemi “Il principio insindacabile del rispetto umano contro ogni forma di violenza” (2h)	
<b>LABORATORI SPECIFICI</b>					
<b>1-LABORATORIO DI ORIENTAMENTO AREA LINGUE STRANIERE</b> <b>10 ORE</b>					
ATTORI COINVOLTI			Tematiche	Attività didattico/orientative	PCTO 5 anno
Docenti interni Docenti Tutor Docenti tutor PCTO			Importanza della conoscenza delle lingue straniere nel mondo globale	Erasmus Day (1 h) Progetto CLIL (4h) Viaggio di istruzione a Praga (5h)	
<b>3- LABORATORIO DI ORIENTAMENTO AREA UMANISTICA E STORICO-LETTERARIA</b> <b>20 ORE</b>					
ATTORI COINVOLTI			Tematiche	Attività didattico/orientative	PCTO 5 anno
Docenti interni Docenti Tutor Docenti tutor PCTO Esperti esterni			Lingua e cultura Storia Contemporanea	ArcheoExperience – Siti archeologici Agrigento (6h) Incontro con l’autore Graziella Zizzo autrice del libro “La vita è altrove” (2h) Visione del film “Un mondo a parte” (2h)	ArcheoExperience – Siti archeologici Agrigento (6h) Laboratori discipline di indirizzo Orientamento in entrata rivolto agli alunni delle classi terze scuola

				Visita guidata altari di San Giuseppe (4h) Laboratori discipline di indirizzo Orientamento in entrata rivolto agli alunni delle classi terze scuola secondaria di primo grado (6h)	secondaria di primo grado (6h)												
<b>4 – LABORATORIO DI ORIENTAMENTO AREA ECONOMICA E IMPRENDITORIALE</b> <b>12 ORE</b>																	
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 25%;">ATTORI COINVOLTI</th> <th style="width: 5%;"></th> <th style="width: 5%;"></th> <th style="width: 25%;">Tematiche</th> <th style="width: 25%;">Attività didattico /orientative</th> <th style="width: 20%;">PCTO 5 anno</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>           Docenti interni            Docenti Tutor            Docenti tutor PCTO            Esperti esterni         </td> <td></td> <td></td> <td>           Importanza della conoscenza dell'economia per l'imprenditoria giovanile         </td> <td>           Visita didattica Azienda Nino Castiglione Srl – Erice (6h)            Visita didattica Impianto PV Plant Mazara del Vallo (4h)            Incontro con gli esperti del Progetto PV Plant Mazara del Vallo (2h)         </td> <td>           Visita didattica Azienda Nino Castiglione Srl – Erice (6h)            Visita didattica Impianto PV Plant Mazara del Vallo (4h)            Incontro con gli esperti del Progetto PV Plant Mazara del Vallo (2h)         </td> </tr> </tbody> </table>						ATTORI COINVOLTI			Tematiche	Attività didattico /orientative	PCTO 5 anno	Docenti interni Docenti Tutor Docenti tutor PCTO Esperti esterni			Importanza della conoscenza dell'economia per l'imprenditoria giovanile	Visita didattica Azienda Nino Castiglione Srl – Erice (6h) Visita didattica Impianto PV Plant Mazara del Vallo (4h) Incontro con gli esperti del Progetto PV Plant Mazara del Vallo (2h)	Visita didattica Azienda Nino Castiglione Srl – Erice (6h) Visita didattica Impianto PV Plant Mazara del Vallo (4h) Incontro con gli esperti del Progetto PV Plant Mazara del Vallo (2h)
ATTORI COINVOLTI			Tematiche	Attività didattico /orientative	PCTO 5 anno												
Docenti interni Docenti Tutor Docenti tutor PCTO Esperti esterni			Importanza della conoscenza dell'economia per l'imprenditoria giovanile	Visita didattica Azienda Nino Castiglione Srl – Erice (6h) Visita didattica Impianto PV Plant Mazara del Vallo (4h) Incontro con gli esperti del Progetto PV Plant Mazara del Vallo (2h)	Visita didattica Azienda Nino Castiglione Srl – Erice (6h) Visita didattica Impianto PV Plant Mazara del Vallo (4h) Incontro con gli esperti del Progetto PV Plant Mazara del Vallo (2h)												
<b>5 – LABORATORIO DI ORIENTAMENTO AREA GIURIDICA E DELLA SICUREZZA</b> <b>10 ORE</b>																	
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 25%;">ATTORI COINVOLTI</th> <th style="width: 5%;"></th> <th style="width: 5%;"></th> <th style="width: 25%;">Tematiche</th> <th style="width: 25%;">Attività didattico /orientative</th> <th style="width: 20%;">PCTO 5 anno</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>           Docenti interni            Docenti Tutor            Docenti tutor PCTO            Esperti esterni         </td> <td></td> <td></td> <td>           Educazione alla cittadinanza attiva            Sicurezza del lavoro            Educazione ambientale         </td> <td>           Visita didattica presso il Comune di Salemi (3h)            Incontro Dirigente Nazionale SIULP della Polizia di Stato – Uso dei social network (1h)            Visita sede Avis         </td> <td></td> </tr> </tbody> </table>						ATTORI COINVOLTI			Tematiche	Attività didattico /orientative	PCTO 5 anno	Docenti interni Docenti Tutor Docenti tutor PCTO Esperti esterni			Educazione alla cittadinanza attiva Sicurezza del lavoro Educazione ambientale	Visita didattica presso il Comune di Salemi (3h) Incontro Dirigente Nazionale SIULP della Polizia di Stato – Uso dei social network (1h) Visita sede Avis	
ATTORI COINVOLTI			Tematiche	Attività didattico /orientative	PCTO 5 anno												
Docenti interni Docenti Tutor Docenti tutor PCTO Esperti esterni			Educazione alla cittadinanza attiva Sicurezza del lavoro Educazione ambientale	Visita didattica presso il Comune di Salemi (3h) Incontro Dirigente Nazionale SIULP della Polizia di Stato – Uso dei social network (1h) Visita sede Avis													

			Salemi (1h) Settimana dello studente – Laboratorio Green (5h)	
<b>8- LABORATORIO DI ORIENTAMENTO AREA ARTISTICA, MUSICA E SPETTACOLO</b> 10 ore				
<b>ATTORI COINVOLTI</b>		<b>Tematiche</b>	<b>Attività didattico/orientative</b>	<b>PCTO 5 anno</b>
Docenti interni Docenti Tutor Docenti tutor PCTO Associazioni di Categoria Esperti esterni		Educazione alla cultura e alle arti Arte contemporanea Cinematografia Musicologia Coreutica Scenografia Teatro	Progetto Carnevale (5h) Settimana dello studente – Laboratorio artistico (5h)	
<b>9- LABORATORIO DI ORIENTAMENTO AREA DELLO SPORT E BENESSERE EMOTIVO</b> 10 ore				
<b>ATTORI COINVOLTI</b>		<b>Tematiche</b>	<b>Attività didattico/orientative</b>	<b>PCTO 5 anno</b>
Docenti interni Docenti Tutor Docenti tutor PCTO		Importanza dello sport e del benessere emotivo Disabilità e sport	Settimana dello studente – tornei sportivi di pallavolo e di calcio (10h)	

## 2.5 NODI CONCETTUALI INTERDISCIPLINARI

<b>NODI CONCETTUALI</b>	<b>DISCIPLINE COINVOLTE AFFERENTI AL NUCLEO TEMATICO TRASVERSALE</b>
INTELLETTUALE E POTERE	Italiano, inglese, greco, filosofia, storia, matematica, storia dell'arte.
LIBERTA'	Italiano, inglese, latino, greco, filosofia, storia, fisica, storia dell'arte.
CRISI DI IDENTITA'	Italiano, inglese, latino, greco, filosofia, storia, matematica, scienze, storia dell'arte, educazione fisica.
SCIENZA E PROGRESSO	Italiano, inglese, latino, filosofia, storia, fisica, scienze, storia dell'arte, educazione fisica.
GUERRA E ARTI	Italiano, inglese, latino, greco, filosofia, storia, matematica, storia dell'arte.
IL VIAGGIO	Italiano, inglese, latino, greco, matematica, fisica, scienze.
UOMO ED AMBIENTE	Italiano, inglese, latino, greco, filosofia, storia, fisica, scienze, storia dell'arte, religione, educazione fisica.
LAVORO E SOCIETA'	Italiano, inglese, latino, greco, filosofia, storia, fisica, religione.

### 3. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

#### 3.1 CRITERI E STRUMENTI PER LA VALUTAZIONE

Nel processo di valutazione quadrimestrale e finale, per ogni alunno sono stati presi in esame:

- il livello di competenze acquisite;
- i risultati delle prove di verifica del primo e secondo quadrimestre;
- il miglioramento nella progressione degli studi;
- la partecipazione a tutte le attività proposte;
- l'impegno e partecipazione al dialogo educativo.

#### GRIGLIE DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Livelli	VOTO	COMPETENZE	ABILITÀ/ CAPACITÀ	CONOSCENZE
Livello Insufficiente	1-2-3	Non sa applicare le conoscenze minime, utilizza una forma sconnessa e sconclusionata, usa un lessico incongruente, applica procedure con gravi errori	Non sa orientarsi	Conoscenze inesistenti
	4	Se guidato, applica le conoscenze minime con forma scorretta e procedure con gravi errori, usa un lessico ristretto	Distingue i dati senza saperli sintetizzare	Conoscenze frammentarie, incomplete, con gravi lacune e difficoltà di comprensione
	5	Applica le conoscenze minime pur con qualche incertezza, forma elementare e non sempre chiara, lessico comune e ripetitivo con errori nelle procedure	Effettua analisi e sintesi in maniera imprecisa e superficiale; rielabora in maniera elementare e contraddittoria	Conoscenze generiche e parziali con lacune non troppo gravi
Livello Base	6	Applica le conoscenze ed esegue le procedure in modo corretto, ma elementare; espone in modo appropriato pur con qualche imprecisione lessicale	Effettua sintesi e compie valutazioni in modo guidato	Conoscenza e comprensione dei contenuti essenziali
Livello Intermedio	7	Applica le conoscenze a compiti di media difficoltà con un inizio di rielaborazione personale; espone in modo semplice e lineare ma corretto; usa un lessico abbastanza adeguato	Effettua sintesi ed analisi corrette, con una parziale autonomia e coerenza	Conoscenza generale di tutti gli argomenti trattati, ma non sempre approfondita
	8	Applica autonomamente le conoscenze e le procedure acquisite anche a compiti complessi ed ambiti interdisciplinari; espone in maniera chiara, scorrevole e corretta; usa un lessico adeguato e pertinente	Rielabora correttamente in modo documentato ed autonomo	Complete ed approfondite le conoscenze, sicura la comprensione
Livello avanzato	9	Applica autonomamente le conoscenze e le procedure acquisite anche a compiti complessi ed ambiti interdisciplinari; trova soluzioni innovative e pertinenti; l'esposizione è fluida, scorrevole e corretta con uso di lessico ricco e specifico	Rielabora correttamente in modo documentato, autonomo e critico	Conoscenze complete, approfondite ed ampie
	10	Applica con sicurezza ed aggiunge soluzioni personali; l'esposizione è fluida, scorrevole e corretta con uso di lessico ricco, specifico ed approfondito	Rielabora e in modo documentato, autonomo, critico ed originale	Conoscenze complete, approfondite ed ampie

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEGLI OBIETTIVI NON COGNITIVI**

	<b>Livello basso</b>	<b>Livello medio</b>	<b>Livello alto</b>
Partecipazione	Passiva - disattenta - inopportuna	Sollecitata - opportuna -attiva	Propositiva - stimolante -critica
Impegno	Inesistente - scarso - discontinuo	Regolare- adeguato-continuo	Appropriato - proficuo -tenace
Metodo di studio	Inosservabile - disorganizzato - inefficace	Ordinato - idoneo - efficace	Valido - funzionale - elaborativo
Progressione dell'apprendimento	Irrilevante - insufficiente - contraddittoria	Regolare - evidente - progressiva	Costante - buona - notevole
Condotta	Frequenza discontinua - indisciplinata - irrispettosa	Frequenza regolare - corretta -responsabile	Apprezzabile - coerenza -costruttiva
Provvedimenti disciplinari	Frequenti	Sporadici	Inesistenti

# GRIGLIE DI VALUTAZIONE PRIMA, SECONDA PROVA SCRITTA

## TPPC00201C LICEO CLASSICO “F. D’AGUIRRE” SALEMI (TP)

### CLASSI QUINTE

#### GRIGLIA VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA TIPOLOGIA “A” (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10	8	6	4	2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse ed impuntuali	del tutto confuse ed impuntuali
Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	parziali	scarse	assenti
Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	adeguate	poco presente e parziale	scarse	assenti
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	presente	adeguata; complessivamente presente	parziale	scarsa	assente
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	assenti
<b>PUNTEGGIO PARTE GENERALE</b>					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	10	8	6	4	2
Rispetto dei vincoli posti dalla consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti– o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	completo	adeguato	parziale/incompleto	scarso	Assente
Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	completa	adeguata	parziale	scarsa	Assente
Puntualità nell’analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	completa	adeguata	parziale	scarsa	Assente
Interpretazione corretta e articolata del testo	presente	nel complesso presente	parziale	scarsa	Assente
<b>PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA</b>					
<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>					

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato in decimi. I voti non interi saranno arrotondati al cinquantesimo superiore.

**LICEO CLASSICO “F. D’AGUIRRE” SALEMI (TP)**

**GRIGLIA VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA  
TIPOLOGIA “B” (Analisi e produzione di un testo argomentativo)**

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10	8	6	4	2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse ed impuntuali	del tutto confuse ed impuntuali
	10	8	6	4	2
Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	parziali	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	adeguate	poco presente e parziale	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	presente	adeguata, complessivamente e presente	parziale	scarsa	assente
	10	8	6	4	2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti
	10	8	6	4	2
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	assenti
<b>PUNTEGGIO PARTE GENERALE</b>					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	10	8	6	4	2
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	presente	nel complesso presente	parzialmente presente	scarsa e/o nel complesso scorretta	Scorretta
	15	12	9	6	3
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti	presente	adeguata	parziale	scarsa	assente
	15	12	9	6	3
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	presenti	nel complesso preser 28	parzialmente presenti	scarse	assenti
<b>PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA</b>					
<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>					

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato in decimi. I voti non interi saranno arrotondati al cinquantesimo superiore.

**LICEO CLASSICO “F. D’AGUIRRE” SALEMI (TP)**

**GRIGLIA VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA**

**TIPOLOGIA “C” (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)**

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse ed impuntuali	del tutto confuse ed impuntuali
	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>
Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	parziali	scarse	assenti
	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>
Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	adeguate	poco presente e parziale	scarse	assenti
	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	presente	adeguata; complessivamente e presente	parziale	scarsa	assente
	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	parzialmente presenti	scarse	assenti
	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>
Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	assenti
<b>PUNTEGGIO PARTE GENERALE</b>					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	<b>10</b>	<b>8</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>2</b>
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi	completa	adeguata	parziale	scarsa	assente
	<b>15</b>	<b>12</b>	<b>9</b>	<b>6</b>	<b>3</b>
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	presente	nel complesso presente	parziale	scarso	assente
	<b>15</b>	<b>12</b>	<b>9</b>	<b>6</b>	<b>3</b>
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	nel complesso presenti	parzialmente presenti	scarse	assenti
<b>PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA</b>					
<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>					

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato in decimi. I voti non interi saranno arrotondati al cinquantesimo superiore.

**LICEO CLASSICO “F. D’AGUIRRE” SALEMI (TP)**

**QUINTO ANNO**

**GRIGLIA VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA**

INDICATORI	DESCRITTORI				
	6	4,5	3	1,5	0
Comprensione del significato globale e puntuale del testo	completa	adeguata	parziale	scarsa	inesistente
	4	3	2	1	0
Individuazione delle strutture morfosintattiche	precisa e corretta	adeguata (max.2 errori sintattici e 3 morfologici)	imprecisa (max. 3 errori sintattici e 4 morfologici)	scorretta (più di 3 errori sintattici e di 4 morfologici)	completamente scorretta
	3	2,25	1,5	0,75	0
Comprensione del lessico specifico	completa	adeguata	parziale	scarsa	inesistente
	3	2,25	1,5	0,75	0
Ricodificazione e resa nella lingua d’arrivo	appropriata e corretta	complessivamente corretta	parzialmente corretta	poco corretta	inappropriata e scorretta
	4	3	2	1	0
Pertinenza delle risposte alle domande in apparato e correttezza formale	complete	adeguate	parziali	scarse	inesistenti
PUNTEGGI PARZIALI					
PUNTEGGIO TOTALE					

NB. Il punteggio specifico in ventesimi va riportato in decimi.  
I voti non interi saranno arrotondati al cinquantesimo superiore.

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO AI SENSI DELL'O.M. n. 67/2025**

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
<b>Punteggio totale della prova</b>				

## PRIMA PROVA SCRITTA ESAME DI STATO

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE BES

## TIPOLOGIA A: ANALISI ED INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

Competenze testuali	Aderenza alle richieste Parafrasi o riassunto	Esauriente e correttamente espressa	5
		Sostanzialmente esauriente, con qualche imprecisione	4
		Accettabile, globalmente corretta	3
		Parziale, limitata	2,5
		Lacunosa e molto imprecisa	1,5
Conoscenze	Analisi degli elementi del testo: linguistici, stilistici e di significato	Ampia ed approfondita	5
		Completa ma non approfondita	4
		Accettabile ma con imprecisioni	3
		Incompleta	2,5
		Scarsa e limitata	1,5
Capacità elaborative logico-critiche	Interpretazione critica con argomentazioni Contestualizzazione	Buone capacità di analisi con giudizi e osservazioni originali e corrette	5
		Sufficiente e corretta capacità di rielaborazione	4
		Accettabile ma non sempre presente capacità di rielaborazione	3,5
		Rielaborazione superficiale o appena accennata	2,5
		Rielaborazione errata o non espressa	2
Organicità	Struttura del discorso	Discorso coerente e ben articolato	5
		Discorso schematico ma nel complesso organizzato	4
		Sufficiente sviluppo logico	3
		Parziale sviluppo logico	2,5
		Discorso disordinato e incoerente	1,5
Prova non svolta			1
Prova svolta ma non attinente alla traccia			2
Prova svolta, non attinente alla traccia ma morfologicamente corretta			3
		<b>TOTALE PUNTI</b>	/20



**PRIMA PROVA SCRITTA ESAME DI STATO GRIGLIA DI VALUTAZIONE BES  
TIPOLOGIA B: ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO**

Competenze testuali	Aderenza alle richieste della traccia:	Piena coerenza con tutte le richieste	5	
		Coerenza e pertinenza con quasi tutte le richieste	4	
	Uso dei documenti	Coerenza parziale con le richieste che risultano comunque soddisfatte nelle linee essenziali	3	
		Registro linguistico	Coerenza parziale, limitata	2,5
		Titolo – destinatario - paragrafazione	Lacune rispetto alle richieste	1,5
Conoscenze	Correttezza e pertinenza dei contenuti	Conoscenza ampia, ricca, approfondita degli argomenti	5	
		Conoscenza adeguata ma non ricca	4	
		Conoscenza corretta ma non approfondita	3	
	Ampliamento del materiale fornito dai testi	Conoscenza parziale o superficiale	2,5	
		Conoscenza lacunosa e/o scorretta	1,5	
Capacità elaborative logico-critiche	Sviluppo e pertinenza della rielaborazione personale	Buone capacità di analisi con giudizi e osservazioni coerenti, chiare e motivate	5	
		Accettabile capacità di elaborare un punto di vista personale, mediante argomenti sufficientemente strutturati	4	
		Sufficiente capacità rielaborativa ma non sempre motivata	3,5	
		Rielaborazione appena accennata con argomentazioni deboli e/o superficialità di giudizio	2,5	
		Rielaborazione non espressa o non corretta	2	
Organicità	Coerenza logica delle varie parti	Lavoro organico e ben articolato	5	
		Lavoro sufficientemente sviluppato ma non coeso	4	
		Lavoro semplice ma lineare	3	
		Lavoro poco organico, con passaggi frammentari	2,5	
		Lavoro disorganico con passaggi logici non motivati	1,5	
Prova non svolta			1	
Prova svolta ma non attinente alla traccia			2	
Prova svolta, non attinente alla traccia ma morfologicamente corretta			3	
		<b>TOTALE PUNTI</b>	/20	

PRIMA PROVA SCRITTA ESAME DI STATO

GRIGLIA DI VALUTAZIONE BES

**TIPOLOGIA C: RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVOARGOMENTATIVO  
SU TEMATICHE DI ATTUALITA'**

Rispetto alla consegna	Aderenza alle richieste della traccia:	Ampia, esauriente, originale	5
		Completa e omogenea	4
		Complessivamente adeguata	3
		Parziale	2,5
		Limitata, scarsa	1,5
Conoscenze	Informazione Documentazione storica	Conoscenza ampia, ricca, approfondita degli argomenti	5
		Conoscenza adeguata ma non ricca	4
		Conoscenza corretta ma non approfondita	3
		Conoscenza parziale o superficiale	2,5
		Conoscenza lacunosa e/o scorretta	1,5
Capacità elaborative logico-critiche	Sviluppo e coerenza delle argomentazioni e approfondimenti personali	Buone capacità di analisi con giudizi e osservazioni coerenti, chiare e motivate	5
		Accettabile capacità di elaborare un punto di vista personale, mediante argomenti sufficientemente strutturati	4
		Sufficiente capacità rielaborativa ma non sempre motivata	3,5
		Rielaborazione appena accennata con argomentazioni deboli e/o superficialità di giudizio	2,5
		Rielaborazione non espressa o non corretta	2
Organicità	Coerenza logica delle varie parti	Lavoro organico e ben articolato	5
		Lavoro sufficientemente sviluppato ma non coeso	4
		Lavoro semplice ma lineare	3
		Lavoro poco organico, con passaggi frammentari	2,5
		Lavoro disorganico con passaggi logici non motivati	1,5
Prova non svolta			1
Prova svolta ma non attinente alla traccia			2
Prova svolta, non attinente alla traccia ma morfologicamente corretta			3
		<b>TOTALE PUNTI</b>	<b>/20</b>

**LICEO CLASSICO "F. D'AGUIRRE" SALEMI (TP)**

**QUINTO ANNO**

**GRIGLIA VALUTAZIONE B.E.S. SECONDA PROVA ESAMI DI STATO LATINO/GRECO**

INDICATORI	DESCRITTORI				
	6	5	3,5	2,5	0
Comprensione del significato globale e puntuale del testo tradotto	completa	adeguata	parziale	scarsa	inesistente
	4	3	2,5	1,5	0
Individuazione delle strutture morfosintattiche	corretta	adeguata	imprecisa	scorretta	completamente scorretta
	3	2	1,75	1,5	0
Comprensione del lessico specifico	completa	adeguata	parziale	scarsa	inesistente
	3	2	1,75	1,5	0
Ricodificazione e resa nella lingua d'arrivo	appropriata e corretta	complessivamente corretta	parzialmente corretta	poco corretta	inappropriata e scorretta
	4	3	2,5	2	0
Pertinenza delle risposte alle domande in apparato e correttezza formale	complete	adeguate	parziali	scarse	inesistenti
PUNTEGGI PARZIALI					
PUNTEGGIO TOTALE					

NB. Il punteggio specifico in ventesimi va riportato in decimi.  
I voti non interi saranno arrotondati al cinquantesimo superiore.

## ALLEGATO N. 4



### Istituto di Istruzione Secondaria Superiore

“Francesco D’Aguirre Salemi – Dante Alighieri Partanna”

Sede Legale: Via G. Baviera 1 – Salemi (TP) – Tel. 0924534873

Codice Fiscale: 90000320813 - Sito web: [www.istitutodaguirre.edu.it](http://www.istitutodaguirre.edu.it)

E-mail: [tpis002005@istruzione.it](mailto:tpis002005@istruzione.it) – PEC: [tpis002005@pec.istruzione.it](mailto:tpis002005@pec.istruzione.it)



FSE / FESR

### Allegato n 4.1

**MATERIA:** Lingua e letteratura italiana

**DOCENTE:** Eleonora Isabella Zaffuto

**LIBRO DI TESTO:** Baldi G. – Russo S. – Razetti M. – Zaccaria G., *I classici nostri contemporanei*, Pearson, voll. 4, 5.1, 5.2, 6.

#### **PROGRAMMA SVOLTO:**

##### **Il romanticismo:**

- Il genere del romanzo storico, sociale e psicologico
- Alessandro Manzoni: visione della vita e poetica.
- Testi: *Morte di Ermengarda*; *Marzo 1821*
- Giacomo Leopardi: biografia e visione della vita; le quattro fasi del pessimismo; lo Zibaldone, le Operette Morali, le Canzoni e gli Idilli
- Testi: *La teoria del piacere*; *la teoria del vago e dell’ indefinito*; *Parole poetiche*; *Suoni indefiniti*; *Dialogo della Natura e un Islandese*; *Dialogo di un venditore di almanacchi e un passeggero*; *L’infinito*; *A Silvia*; *Il sabato del villaggio*; *Canto notturno di un pastore errante dell’Asia*

##### **Il secondo Ottocento:**

- Il secondo romanticismo
- La Scapigliatura; caratteristiche e tematiche
- Testi: *Lezione di anatomia (A. Boito)*
- Naturalismo e verismo
- Giovanni Verga: biografia e visione della vita. La produzione pre-verista, la svolta verista e l’impersonalità dell’arte. Il ciclo dei Vinti
- Testi: *Nedda* (estratto); *Rosso Malpelo*; *La roba*; *Libertà*; *Lettera a Salvatore Farina*; *Prefazione ai Malavoglia*

##### **Decadentismo e Simbolismo:**

- Decadentismo: strumenti e temi. Le figure principali: esteta, donna fatale, inetto.
- Gabriele d’Annunzio: l’esteta e il superuomo, l’esperienza politica e i rapporti con il fascismo. La produzione in prosa: il ciclo della rosa, del giglio e del melograno. Le Laudi: Alcyone
- Testi: *Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti*; *Una fantasia in “bianco maggiore”*; *La pioggia nel pineto*; *Meriggio*
- Giovanni Pascoli: vita e opere. La poetica del fanciullino; le idee politiche, la visione dell’eros. *Myrica*, i Canti di Castelvecchio e i poemetti. Lingua e migrazione nel poemetto *Italy*
- Testi: *Lavandare*; *X agosto*; *Il gelsomino notturno*

### **Il primo novecento:**

- La letteratura del primo Novecento: le riviste. I crepuscolari. Il futurismo.
- Testi: *Manifesto del Futurismo*; *Manifesto tecnico della letteratura futurista*
- Italo Svevo: biografia e modelli culturali. I romanzi: *Una vita*, *Senilità*, *La coscienza di Zeno*.
- Testi: *Il fumo*
- Luigi Pirandello: cenni biografici. Le teorie di riferimento. La maschera. Il relativismo. Comicità e umorismo. Le fasi della produzione teatrale. Il rapporto con il fascismo.
- Testi: *Saggio sull'Umorismo* (estratto); *Ciaula scopre la luna*

### **La letteratura tra le due guerre**

- Giuseppe Ungaretti: cenni biografici e raccolte poetiche.
- Testi: *Il porto sepolto*; *Veglia*; *Silenzio*; *Mattina*; *Soldati*
- L'ermetismo
- Salvatore Quasimodo: cenni biografici e il periodo ermetico
- Testi: *Ed è subito sera*
- Eugenio Montale: cenni biografici, *Ossi di seppia*, *Le occasioni*, *La bufera e altro*, *Satura*
- Testi: *Non chiederci la parola*; *Meriggiare pallido e assorto*; *Spesso il male di vivere ho incontrato*

### **Divina commedia**

*Paradiso*, canti I – III – VI – XI – XII – XVII (vv. 46-66) – XXXIII (vv. 1-75, vv. 106-145)

### **TEMI DI EDUCAZIONE CIVICA SVOLTI:**

I valori della Resistenza nei principi ispiratori della Costituzione  
Salemi, 14 maggio 2025

Firma di due alunni in Rappresentanza della classe

Cognome e Nome .....

Cognome e Nome .....

Firma del docente

Cognome e Nome



## Istituto di Istruzione Secondaria Superiore

“Francesco D’Aguirre Salemi – Dante Alighieri Partanna”

Sede Legale: Via G. Baviera 1 – Salemi (TP) – Tel. 0924534873

Codice Fiscale: 90000320813 - Sito web: [www.istitutodaguirre.edu.it](http://www.istitutodaguirre.edu.it)

E-mail: [tpis002005@istruzione.it](mailto:tpis002005@istruzione.it) – PEC: [tpis002005@pec.istruzione.it](mailto:tpis002005@pec.istruzione.it)



FSE / FESR

Allegato 4.2

**MATERIA: LINGUA E CULTURA LATINA**

**DOCENTE: MARIA ANTONELLA CAMMARATA**

**LIBRI DI TESTO: GARBARINO-MANCA-PASQUARIELLO: DE TE FABULA NARRATUR (vol. 3)-Ed. Paravia**

**SENECA: *La saggezza dell’uomo e l’orrore del mondo* (vol. unico), a cura di G. Colomba Sannia (Ed. Simone per la Scuola)**

### CONTENUTI SVOLTI

#### L’età giulio-claudia.

- Seneca: una vita tra politica e filosofia.

Notizie biografiche; *i Dialogi*; i Trattati; le *Epistulae morales ad Lucilium*; *Naturales quaestiones*; lo stile della prosa senecana; le tragedie e lo stile; il prosimetro *Apokolokyntosis*.

La poesia nell’età di Nerone.

- L’epica: Lucano.

Notizie biografiche; *il Bellum civile*, un épos senza miti; “ lo stoico che ha perso la fede” e suoi rapporti con l’épos virgiliano; il linguaggio poetico di Lucano.

- La satira: Persio.

La poetica della satira; forma e stile delle Satire.

## Il “romanzo”.

- Petronio.

La questione dell'autore del *Satyricon* e del genere letterario; il realismo petroniano.

La poesia nell'età dei Flavi.

## La poesia epica.

- Valerio Flacco: le *Argonautiche*.

## L'epigramma.

- Marziale.

Notizie biografiche; le prime raccolte; gli *Epigrammata*: precedenti letterari e tecnica compositiva; temi, forma e lingua degli epigrammi.

La prosa nella seconda metà del I secolo.

- Quintiliano tra retorica e pedagogia.

*L'Institutio oratoria; De causis corruptae eloquentiae* secondo Quintiliano.

- Plinio il Vecchio; *Naturalis historia*

## L'età di Traiano e di Adriano.

### La satira.

- Giovenale.

La poetica; le satire dell'*indignatio*; il secondo Giovenale; espressionismo, forma e stile delle satire.

### Oratoria ed epistolografia.

- Plinio il Giovane.

Il *Panegirico di Traiano; Epistularum libri X*.

### Biografia ed eudizione.

- Svetonio.

*De viris illustribus; De vita Caesarum*.

### La storiografia.

- Tacito.

Notizie biografiche; l'*Agricola*; la *Germania*; il *Dialogus de oratoribus*; le *Historiae* e gli *Annales*; la concezione e la prassi storiografica di Tacito; lingua e stile tacitiani.

## L'età degli Antonini.

Cenni sulla Seconda Sofistica.

● Apuleio

Notizie biografiche; il *De magia*; gli scritti filosofici; le *Metamorfosi*.

Gli Autori e le tematiche sono stati affrontati induttivamente o deduttivamente mediante opportuna lettura di stralci antologici.

CLASSICO- Seneca: *Epistulae ad Lucilium* 47, 1/5; 10-11 ( Gli schiavi sono uomini)

TEMA DI EDUCAZIONE CIVICA SVOLTO.

- La concezione del lavoro nel mondo classico e nel mondo contemporaneo.

Alunni

Docente

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



## Istituto di Istruzione Secondaria Superiore

“Francesco D’Aguirre Salemi – Dante Alighieri Partanna”

Sede Legale: Via G. Baviera 1 – Salemi (TP) – Tel. 0924534873

Codice Fiscale: 90000320813 - Sito web: [www.istitutodaguirre.edu.it](http://www.istitutodaguirre.edu.it)

E-mail: [tpis002005@istruzione.it](mailto:tpis002005@istruzione.it) – PEC: [tpis002005@pec.istruzione.it](mailto:tpis002005@pec.istruzione.it)



FSE / FESR

All. 4. 3

**MATERIA: LINGUA E CULTURA GRECA**

**DOCENTE: MARIA ANTONELLA CAMMARATA**

**LIBRI DI TESTO: M. CASERTANO - G. NUZZO: IL NUOVO KTESIS - (vol. 3)- Palumbo Ed.**

**LISIA: *Per l’olivo sacro* ( a cura di G. Quaglia) – Dante Alighieri Ed.**

### CONTENUTI SVOLTI

#### **L’età ellenistica**

Quadro storico-politico. Storia del termine “Ellenismo”. Caratteri generali della civiltà ellenistica: cosmopolitismo ed individualismo; la civiltà del libro; lingua; religione; architettura ed arti figurative; i centri di cultura.

#### ● **Dalla Commedia Antica alla Commedia “Nuova” : Menandro.**

Un nuovo teatro; la società nel teatro di Menandro; l’umanesimo menandro; la tecnica teatrale. La produzione teatrale: *Il Misanthropo*, *La Donna rapata*, *L’Arbitrato*, *La Donna di Samo*, *Lo Scudo*. Lo stile.

#### ● **Callimaco.**

La “rivoluzione” callimachea; la produzione: *Aitia*; *Giambi*; *Inni*; *l’Ecale*. La poetica.

#### ● **La poesia epica: Apollonio Rodio.**

Apollonio fra tradizione e modernità; *Le Argonautiche*: il nuovo poema eroico: spazio, tempo e le violazioni del “codice” epico; i protagonisti del poema; tra epos e dramma.

#### ● **La poesia bucolico-mimetica: Teocrito.**

Il *corpus* teocriteo; Teocrito e la nuova poesia; gli *Idilli* bucolici; l’ *Idillio* VII (Le Talisie) e la poetica di Teocrito; la poesia mimetica: i mimi urbani; il realismo teocriteo.

#### ● **L’idillio dopo Teocrito: Mosco e Bione.**

Riferimenti al *Canestro di Europa* e al *Lamento per la morte di Adone*.

#### ● **Il mimo dopo Teocrito: Eroda e il mimiambo.**

#### ● **Il Fragmentum Grenfellianum ( Anonimo): Il lamento dell’esclusa.**

## **L'epigramma.**

Storia dell'epigramma; l'epigramma ellenistico; le "scuole" dorico-peloponnesiaca con cenni su Anite, Nosside e Leonida), ionica (Asclepiade) e fenicia (Meleagro); l'Antologia Palatina e l'Appendix Planudea.

### ● **La storiografia: Polibio.**

Roma raccontata da un "nemico"; la storiografia polibiana e le *Storie*; la concezione della storia pragmatica ed universale; il metodo storiografico; la teoria dell'anaclosi; la teoria delle costituzioni miste; lo stile.

## **L'età greco – romana.**

Periodizzazione storica: la cultura greca nei primi tre secoli .

### ● **La Retorica**

Asianesimo e Atticismo; il trattato *Sul Sublime*.

### ● **La Seconda Sofistica**

Caratteri della Neosofistica.

### ● **Luciano.**

Il periodo neosofistico; la fugace adesione alla filosofia; *Dialoghi* e satira religiosa; satira filosofica; opere di contenuto vario; la produzione romanzesca: *Storia vera* e *Lucio o l'asino*; Luciano e la cultura del suo tempo.

### ● **Plutarco**

Dal mondo antico al nuovo; le *Vite parallele*; carattere etico-politico della biografia plutarchea; ideologia e struttura delle *Vite*; valore storico delle *Vite*; i *Moralia*. Arte di Plutarco.

CLASSICO: Lisia, *Per l'olivo sacro* 1-6.

Gli Autori e le tematiche sono stati affrontati induttivamente o deduttivamente mediante opportuna lettura di stralci antologici.

Salemi, 14 maggio 2025

Alunni

---

---

Docente

---



## Istituto di Istruzione Secondaria Superiore

“Francesco D’Aguirre Salemi – Dante Alighieri Partanna”

Sede Legale: Via G. Baviera 1 – Salemi (TP) – Tel. 0924534873

Codice Fiscale: 90000320813 - Sito web: [www.istitutodaguirre.edu.it](http://www.istitutodaguirre.edu.it)

E-mail: [tpis002005@istruzione.it](mailto:tpis002005@istruzione.it) – PEC: [tpis002005@pec.istruzione.it](mailto:tpis002005@pec.istruzione.it)



FSE / FESR

PROGRAMMA SVOLTO MATERIA: INGLESE

ALLEGATO 4.4

DOCENTE: GAETANO SCOMMEGNA

LIBRO DI TESTO: AMAZING MINDS COMPACT

### PROGRAMMA SVOLTO:

#### 1. Review of last year’s topics

##### *The Victorian Age (1837-1901)*

#### 2. Historical and Social Background • Early

Victorian Age: a changing society; The age of optimism and contrast; Late Victorian Age: the empire and foreign policy; The end of optimism; America: an expanding nation; Post-war America

#### 3. Literary Background

- The Age of Fiction Early Victorian Novelists; Late Victorian Novelists; Victorian Poetry; Victorian Drama; The American Renaissance

#### 4. Emily Brontë

- Wuthering Heights

#### 5. Charles Dickens

- Oliver Twist
  - o I want some more
- Hard Times

#### 6. Robert Louis Stevenson

- The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde
  - o The truth about Dr Jekyll and Mr Hyde

#### 7. Oscar Wilde

- The Picture of Dorian Gray
  - o Dorian Gray kills Dorian Gray

##### *The Age of Conflicts (1901-1949)*

#### 8. Historical and Social Background •

Britain at the turn of the century; The First World War; Between the wars; The Second World War and after; The USA: a leading nation emerges; The First World War; The Great Depression; The Second World War and after

#### 9. Literary Background

- The Outburst of Modernism; The Radical Experimentations of Early 20th-century Poetry; American Voices

#### Rupert Brooke

- The Soldier

#### 11. Siegfried Sassoon

- Suicide in the Trenches

#### 12. The Stream of Consciousness

#### 13. James Joyce

- Dubliners
- Ulysses

#### 14. Virginia Woolf

- Mrs Dalloway

#### 15. George Orwell

- Nineteen Eighty-Four

Obiettivi minimi

**1. Review of last year's topics**

Oliver Twist

***The Victorian Age (1837-1901)***

**1. Literary Background**

**2. Charles Dickens**

**3. Oscar Wilde**

- The Picture of Dorian Gray ***The Age of Conflicts (1901-1949)***

**4. Literary Background**

**5. Rupert Brooke**

- The Soldier

**6. Siegfried Sassoon**

- Suicide in the Trenches

**7. James Joyce**

- Dubliners

**8. George Orwell**

- Nineteen Eighty-Four

**EDUCAZIONE CIVICA**

*Cittadinanza Digitale:*

- Security and Misinformation

*Costituzione*

- International organisations

Salemi, 14 maggio 2025

Firma del docente



## Istituto di Istruzione Secondaria Superiore

“Francesco D’Aguirre Salemi – Dante Alighieri Partanna”

Sede Legale: Via G. Baviera 1 – Salemi (TP) – Tel. 0924534873

Codice Fiscale: 90000320813 - Sito web: [www.istitutodaguirre.edu.it](http://www.istitutodaguirre.edu.it)

E-mail: [tpis002005@istruzione.it](mailto:tpis002005@istruzione.it) – PEC: [tpis002005@pec.istruzione.it](mailto:tpis002005@pec.istruzione.it)



FSE / FESR

Allegato n 4.5

### PROGRAMMA SVOLTO CLASSE V LICEO CLASSICO ANNO SCOL. 2024/2025

**MATERIA: STORIA-EDUCAZIONE CIVICA**

**DOCENTE: LUCIA RITA PONZO**

**LIBRO DI TESTO:**

NUOVI PROFILI STORICI- Dal 1900 a oggi- <<A.Giardina, G.Sabbatucci, V.Vidotto>> Editori  
Laterza-Volumi 3°/3°

IL LIBRO DI EDUCAZIONE CIVICA : Zanette,Averame,Degl’Innocenti,Guzzi,Tincati-Pearson

#### **STORIA**

L’età giolittiana

La crisi di fine secolo

La svolta liberale e le riforme

La questione meridionale

La guerra di Libia e la crisi del sistema giolittiano.

G. Giolitti: *Istruzioni ai prefetti*

#### **La prima guerra mondiale e la rivoluzione russa**

Le cause e la prima fase del conflitto

L’Italia dalla neutralità all’intervento

Cenni sulle operazioni di guerra dal 1915 al 1916

Le trincee e la nuova tecnologia militare

Il “fronte interno”

La svolta del 1917, l’ultimo anno di guerra e i trattati di pace

La rivoluzione russa

Le conseguenze economiche della guerra e le trasformazioni sociali.

E. Lussu: *Un assalto*

Lenin: *La transizione al comunismo*

Il dopoguerra in Italia e l'avvento del Fascismo

I problemi del dopoguerra

I Fasci di combattimento, la vittoria "mutilata" e le agitazioni sociali

Il Governo Giolitti

Il fascismo agrario

L'agonia dello stato liberale e la marcia su Roma

Verso lo Stato autoritario

L'Aventino e la "dittatura a viso aperto".

R. De Felice: *Il fenomeno fascista*

### **La grande crisi e i totalitarismi**

La repubblica di Weimar e la crisi della Ruhr

Il "grande crollo" del 1929

Roosevelt e il New Deal

La crisi della repubblica di Weimar e l'avvento del nazismo

Il consolidamento del potere di Hitler e il Terzo Reich

Repressione e consenso nel regime nazista

L'Unione Sovietica e l'industrializzazione forzata

Lo Stalinismo

La guerra di Spagna

L'Europa verso la catastrofe

L'Italia fascista

A.I. Solzènitsyn: *L'Articolo 58a*

B. Mussolini : *Un discorso dal balcone*

### **La seconda guerra mondiale e le sue conseguenze**

Le origini e le responsabilità

La distruzione della Polonia e la caduta della Francia

L'intervento Italiano

La resistenza della Gran Bretagna

L'attacco nazista all'Unione Sovietica

L'intervento degli USA

Il "nuovo ordine" e le "soluzione finale"

1942-43: la svolta nella guerra

La caduta del fascismo e la Resistenza in Italia

La vittoria degli alleati

Le conseguenze della guerra e la nascita dell'Onu  
La fine della “grande alleanza”, la guerra fredda e la divisione dell'Europa  
L'Unione Sovietica e le “democrazie popolari”  
Gli Stati Uniti e l'Europa Occidentale

T. Hara: *Lettera da Hiroshima*

S. Peli : *Alle origini della Resistenza italiana*

### **Il mondo contemporaneo**

Il conflitto arabo- israeliano

### **L'Italia repubblicana**

Dalla liberazione alla repubblica

La Costituzione repubblicana

Il trattato di pace, le elezioni del '48 e le scelte internazionali

### **EDUCAZIONE CIVICA :**

Aspetti etici dell'AI

Il Welfare State

La COSTITUZIONE : I principi ispiratori e le origini ; i 12 principi fondamentali

*P.Calamandrei : Discorso sulla Costituzione*

SALEMI 14/05/2025

Gli alunni

Il docente



## Istituto di Istruzione Secondaria Superiore

“Francesco D’Aguirre Salemi – Dante Alighieri Partanna”

Sede Legale: Via G. Baviera 1 – Salemi (TP) – Tel. 0924534873

Codice Fiscale: 90000320813 - Sito web: [www.istitutodaguirre.edu.it](http://www.istitutodaguirre.edu.it)

E-mail: [tpis002005@istruzione.it](mailto:tpis002005@istruzione.it) – PEC: [tpis002005@pec.istruzione.it](mailto:tpis002005@pec.istruzione.it)



FSE / FESR

Allegato n 4.6

### PROGRAMMA SVOLTO V LICEO CLASSICO ANNO SCOL.2024/25

**MATERIA:** FILOSOFIA

**DOCENTE:** LUCIA RITA PONZO

**LIBRO DI TESTO:** N. Abbagnano-G.Fornero <<CON-FILOSOFARE , volumi 2B,3A-3B >>  
Paravia-Pearson

#### LE FILOSOFIE DELLO SPIRITO NEL XIX SECOLO

Caratteri generali del Romanticismo

L’Idealismo romantico tedesco

##### G. W. Hegel

La vita e gli scritti

Le tesi di fondo del sistema

La dialettica

La *Fenomenologia dello Spirito*

La logica :cenni

La filosofia della natura: cenni generali

La filosofia dello Spirito

Hegel : *Il rapporto tra <<servitù>> e <<signoria>>*

Hegel : *L’eticità e i suoi tre momenti*

#### CRITICA DEL SISTEMA HEGELIANO: SCHOPENHAUER E KIERKEGAARD

##### A. Schopenhauer

Le vicende biografiche e le opere

Le radici culturali del sistema

Il velo di Maya e la scoperta della via d'accesso alla cosa in sé  
Caratteri e manifestazioni della Volontà  
Il pessimismo e le vie di liberazione dal dolore

*Schopenhauer: Il mondo come volontà*  
*Schopenhauer: La vita umana tra dolore e noia*  
*Schopenhauer: L'ascesi*

### **S. Kierkegaard**

Le vicende biografiche e le opere  
L'esistenza come possibilità e fede  
Dalla ragione al singolo : la critica all'hegelismo  
Gli stadi dell'esistenza.  
Angoscia, disperazione, fede  
I colori dell'angoscia e della disperazione : Kierkegaard e Munch

*Kierkegaard: L'autentica natura della vita estetica*  
*Kierkegaard: Lo scandalo del cristianesimo*

## **DALLO SPIRITO ALL'UOMO CONCRETO : MARX**

La Destra e la Sinistra hegeliana: caratteri generali

### **K. Marx**

La problematica dell'alienazione  
Il distacco da Feuerbach e l'interpretazione della religione in chiave sociale  
La concezione materialistica e dialettica della storia  
*Il Capitale*: merce, lavoro e plusvalore; tendenze e contraddizioni del capitalismo  
La rivoluzione e la dittatura del proletariato  
Le fasi della futura società comunista

Marx : *L'alienazione*  
Marx: *Classi e lotta tra classi*  
Marx : *La rivoluzione comunista*

## **SCIENZA E PROGRESSO: IL POSITIVISMO**

Caratteri generali e contesto storico del Positivismo europeo  
Positivismo e Illuminismo

### **A. Comte**

La vita e le opere  
La legge dei tre stadi e la classificazione delle scienze  
La sociologia  
La dottrina della scienza  
La religione positiva : la divinizzazione della storia dell'uomo

*Comte: Lo stadio positivo : Dalle cause alle leggi*

## **LA CRISI DELLE CETEREZZE : DA NIETZSCHE A FREUD**

### *F. Nietzsche*

Vita e scritti

Il ruolo della malattia

Il rapporto con il nazismo

Le caratteristiche del pensiero e della scrittura

Tragedia e filosofia - Storia e vita

La “morte di Dio” e la fine delle illusioni metafisiche

Il superuomo e l’eterno ritorno

La trasvalutazione dei valori

La volontà di potenza

Il problema del nichilismo e del suo superamento

Nietzsche: *Apollineo e dionisiaco*

Nietzsche: *Il superuomo e la fedeltà alla terra*

Nietzsche : *La morale dei signori e quella degli schiavi*

### **Freud e la Psicoanalisi**

Dagli studi sull’isteria alla psicoanalisi

La realtà dell’inconscio e i metodi per accedervi

La scomposizione psicoanalitica della personalità

I sogni ,gli atti mancati e i sintomi nevrotici

La teoria della sessualità

La religione e la civiltà

Freud: *L’Es, ovvero la parte oscura dell’uomo*

Freud: *Il Super-io come coscienza morale*

SALEMI 14/05/2025

**GLI Alunni**

**IL DOCENTE**



## Istituto di Istruzione Secondaria Superiore

“Francesco D’Aguirre Salemi – Dante Alighieri Partanna”

Sede Legale: Via G. Baviera 1 – Salemi (TP) – Tel. 0924534873

Codice Fiscale: 90000320813 - Sito web: [www.istitutedaguirre.edu.it](http://www.istitutedaguirre.edu.it)

E-mail: [tpis002005@istruzione.it](mailto:tpis002005@istruzione.it) – PEC: [tpis002005@pec.istruzione.it](mailto:tpis002005@pec.istruzione.it)



FSE / FESR

### PROGRAMMA SVOLTO DI MATEMATICA

Allegato n 4.7

Anno Scolastico 2024/2025

Classe V SEZ. A

**MATERIA:** Matematica

**DOCENTE:** Prof. ssa Silvana Oliveri

**LIBRO DI TESTO:** Matematica Azzurro vol. 5 “M. Bergamini – A. Trifone – G. Barozzi” Ed. Zanichelli.

- Funzioni reali di una variabile reale;
- Rappresentazione di una funzione, classificazione delle funzioni analitiche;
- Dominio di una funzione algebrica razionale e irrazionale.
- Dominio di una funzione logaritmica ed esponenziale.
- Gli zeri di una funzione e il suo segno;
- Funzioni suriettive, iniettive, biunivoche;
- Funzioni crescenti, decrescenti, monotone;
- Funzioni periodiche, pari e dispari;
- Cenni sulle funzioni inverse;
- Gli intervalli e gli intorni;
- Insieme dei numeri reali, intervalli;
- Intorni di un punto e punti di accumulazione di un insieme;
- Definizione di limite di una funzione, significato della definizione.
- Limiti delle funzioni di una variabile;
- Primi teoremi sui limiti;
- Funzioni continue;
- Limite da destra oppure da sinistra;
- Limite finito e limite infinito;
- Asintoti verticali di una funzione;
- Asintoti orizzontali di una funzione;
- Operazione sui limiti: limite della somma algebrica di due funzioni, limite del prodotto di due funzioni, limite del quoziente di due funzioni;
- Forme indeterminate;
- I limiti notevoli;

- Calcolo degli asintoti obliqui e cenni sullo studio di una funzione;
  - Definizione di derivata di una funzione, il problema della tangente, il rapporto incrementale;
  - Significato geometrico della derivata;
- 
- Derivate fondamentali;
  - Operazioni con le derivate: Derivata del prodotto di un costante per una funzione;
  - Derivata della somma, del prodotto e del quoziente di due funzioni.

### **EDUCAZIONE CIVICA**

- La carta di identità del cittadino digitale
- Il risparmio e le attività finanziarie

Salemi, 14 maggio 2025

Firma di due alunni in Rappresentanza della classe

.....  
.....

Firma del docente

.....



## Istituto di Istruzione Secondaria Superiore

“Francesco D’Aguirre Salemi – Dante Alighieri Partanna”

Sede Legale: Via G. Baviera 1 – Salemi (TP) – Tel. 0924534873

Codice Fiscale: 90000320813 - Sito web: [www.istitutodaguirre.edu.it](http://www.istitutodaguirre.edu.it)

E-mail: [tpis002005@istruzione.it](mailto:tpis002005@istruzione.it) – PEC: [tpis002005@pec.istruzione.it](mailto:tpis002005@pec.istruzione.it)



FSE / FESR

### PROGRAMMA SVOLTO DI FISICA Anno Scolastico 2024/2025 Classe V SEZ. A

Allegato n 4.8

**MATERIA:** Fisica

**DOCENTE:** Prof.ssa Silvana Oliveri

**LIBRO DI TESTO:** " Le traiettorie della fisica vol. 3 " autore Ugo Amaldi, Casa Ed. Zanichelli.

- Carica elettrica elettrizzazione per strofinio;
- Conduttori ed isolanti;
- Elettrizzazione per contatto, misura della carica elettrica;
- L'elettroscopio;
- Elettrizzazione per induzione elettrostatica, elettroforo di Volta;
- Legge di Coulomb, Forza di Coulomb, costante dielettrica;
- Il vettore campo elettrico;
- Concetto di campo elettrico per una carica puntiforme;
- Le linee del campo elettrico;
- Il flusso del campo elettrico e il teorema di Gauss.
- L'energia potenziale elettrica;
- Concetto di potenziale elettrico, unità di misura del potenziale;
- Il potenziale elettrico di una carica puntiforme;
- Equilibrio elettrostatico dei conduttori;
- Densità superficiale di carica;
- elettrico Capacità a, Capacità di un conduttore;
- Il condensatore, Capacità di un condensatore piano;
- Condensatori in parallelo e in serie;
- La corrente elettrica continua;
- L'intensità della corrente elettrica;
- I generatori di tensione e i circuiti elettrici elementari;
- La prima legge di Ohm;
- Collegamenti dei Resistori in serie e in parallelo;
- Le leggi di Kirchhoff;

- La seconda legge di Ohm, resistenza e resistività elettrica;
- L'effetto Joule;
- La corrente elettrica nei metalli; la corrente elettrica nelle soluzioni elettrolitiche; la pila;
- I magneti; interazione magnetica e interazione elettrica;
- Le interazioni magnete-corrente e corrente-corrente: l'esperimento di Oersted;
- L'esperimento di Faraday; L'esperimento di Ampere;

Salemi, 14 maggio 2025

Firma di due alunni in Rappresentanza della classe

.....  
.....

Firma del docente

.....



## Istituto di Istruzione Secondaria Superiore

“Francesco D’Aguirre Salemi – Dante Alighieri Partanna”

Sede Legale: Via G. Baviera 1 – Salemi (TP) – Tel. 0924534873

Codice Fiscale: 90000320813 - Sito web: [www.istitutodaguirre.edu.it](http://www.istitutodaguirre.edu.it)

E-mail: [tpis002005@istruzione.it](mailto:tpis002005@istruzione.it) – PEC: [tpis002005@pec.istruzione.it](mailto:tpis002005@pec.istruzione.it)



FSE / FESR

### PROGRAMMA SVOLTO

Allegato n 4.9

**MATERIA:** Scienze A050

**DOCENTE:** Giampiero CARADONNA

#### LIBRI DI TESTO

**Biologia:** A V Biologia Vol. unico; Linx

**Chimica e Scienze della terra:** Chimica organica, biochimica, biotecnologie, scienze dalla terra - seconda edizione; Linx

#### PROGRAMMA SVOLTO

##### Chimica organica:

- Chimica organica: dalla nascita della chimica organica alla rappresentazione grafica delle molecole organiche
- Carbonio inorganico, orbitali molecolari e Ibridazione del carbonio.
- Idrocarburi alifatici: alcani, alcheni e alchini. Proprietà chimico-fisiche, nomenclatura IUPAC, conformazioni e struttura. Stereochimica: isomeri geometrici cis e trans, enantiomeri.
- Idrocarburi aromatici: Analisi della struttura dei derivati del benzene e nomenclatura TUPAC.
- Alcoli, tioli, eteri e fenoli. Proprietà chimico-fisiche, nomenclatura IUPAC e struttura chimica.

##### Biologia:

- Il sistema immunitario e linfatico.
- Malattie auto immuni, HIV e allergie.
- Il sistema riproduttore.
- Il sistema nervoso.

##### Scienze della terra:

- Le placche litosferiche.
- Le fasce di divergenza, i punti caldi, le fasce di convergenza.
- La tettonica a placche.
- I fenomeni atmosferici.
- I costituenti della crosta terrestre: studio delle proprietà chimico-fisiche.

##### Ecologia:

L'ecologia e le risorse globali, l'impronta ecologica.

##### Biochimica:

Studio delle biomolecole e dei processi metabolici:

- Carboidrati: classificazione in monosaccaridi, disaccaridi e polisaccaridi. Proprietà chimico-fisiche, struttura del legame glicosidico.
- Lipidi: Acidi grassi, Trigliceridi, Fosfolipidi, Steroidi e Vitamine.

- Proteine: struttura degli amminoacidi e del legame peptidico. Peptidi e polipeptidi. Struttura primaria, secondaria, terziaria e quaternaria delle proteine.
- Polisaccaridi Amido, glicogeno e cellulosa
- Effetti del THC e del CBD della Marijuana.

**TEMI DI EDUCAZIONE CIVICA SVOLTI:**

- Valorizzazione dei prodotti tipici del territorio nel rispetto dell'ambiente e dei principi di ecosostenibilità.

Salemi, 14 maggio 2025

Firma di due alunni in Rappresentanza della classe

Cognome e Nome .....

Cognome e Nome .....

CARADONNA

Firma del docente  
Prof. Giampiero



## Istituto di Istruzione Secondaria Superiore

“Francesco D’Aguirre Salemi – Dante Alighieri Partanna”

Sede Legale: Via G. Baviera 1 – Salemi (TP) – Tel. 0924534873

Codice Fiscale: 90000320813 - Sito web: [www.istitutodaguirre.edu.it](http://www.istitutodaguirre.edu.it)

E-mail: [tpis002005@istruzione.it](mailto:tpis002005@istruzione.it) – PEC: [tpis002005@pec.istruzione.it](mailto:tpis002005@pec.istruzione.it)



FSE / FESR

Allegato n 4.10

### PROGRAMMA DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

**DOCENTE: LOREDANA PARISI**

**CLASSE: 5<sup>^</sup> A**

**INDIRIZZO: LICEO CLASSICO**

**Libro di testo :** Corpo, movimento e sport. Cappellini, Naldi, Nanni - **Editore:** Markes

**Moduli Trattati: Corpo e Movimento**

- ✓ Potenziamento ed affinamento dei vari schemi motori di base
- ✓ Esercizi di coordinazione, ritmo ed equilibrio.
- ✓ Esercizi di potenziamento muscolo-legamentoso, di mobilizzazione articolare di velocità e resistenza. ✓ Esercizi in appoggio e sospensione alla spalliera
- ✓ Esercizi di stretching

**Moduli trattati: Salute e benessere**

- ✓ La salute dinamica , l’educazione alla salute
- ✓ Il movimento come prevenzione : gli adattamenti dell’apparato cardiocircolatorio e respiratorio durante l’esercizio fisico.
- ✓ I traumi da sport e nozioni di primo soccorso: contusione, ferite, epistassi, strappo muscolare, distorsione, lussazione, frattura , le ustioni, assideramento , colpo di calore.
- ✓ IL doping

**Moduli trattati: Gioco e Sport**

- ✓ Le Olimpiadi
- ✓ La Pallavolo : principali regole e tattiche del gioco.
- ✓ Pallacanestro: fondamentali individuali: palleggio, passaggio, tiro.
- ✓ Regolamenti dei giochi di squadra praticati.

**Educazione civica : Nucleo:** Costituzione. **Modulo:** Il cittadino tra diritti, doveri e istituzioni. **Argomento svolto:** Stili di vita: alimentazione corretta e attività fisica adeguata.

Salemi, 14 maggio 2025

Firma di due alunni in Rappresentanza della classe

Cognome e Nome .....

Cognome e Nome .....

La Docente

Prof.ssa Loredana Parisi



## Istituto di Istruzione Secondaria Superiore

“Francesco D’Aguirre Salemi – Dante Alighieri Partanna”

Sede Legale: Via G. Baviera 1 – Salemi (TP) – Tel. 0924534873

Codice Fiscale: 90000320813 - Sito web: [www.istitutodaguirre.edu.it](http://www.istitutodaguirre.edu.it)

E-mail: [tpis002005@istruzione.it](mailto:tpis002005@istruzione.it) – PEC: [tpis002005@pec.istruzione.it](mailto:tpis002005@pec.istruzione.it)



FSE / FESR

**Allegato n 4.11**

**MATERIA: RELIGIONE CATTOLICA**

**DOCENTE: GIUSY DANIELA MILAZZO**

**LIBRO DI TESTO: L.Cioni – P. Masini – B. Pandolfi – L. Paolini, – *RELIGIONE PRO*, Ed. EDB**

### **PROGRAMMA SVOLTO:**

**Presentazione dell’IRC**

**Natura e finalità dell’IRC**

**Le Religioni oggi**

**La ricerca religiosa dell’uomo**

**Il fondamentalismo religioso**

**Ebraismo e Cristianesimo**

**Differenze tra le religioni monoteiste**

**Il dialogo ecumenico**

**La spiritualità nel mondo contemporaneo**

**Ateismo, secolarizzazione, laicità. Differenze**

**Il Natale nell’arte**

**Etica di convivenza fraterna multiculturale**

**Riflessioni sulla Shoah**

**Il rispetto per la diversità**

**La dignità della persona**

**La sacralità della vita umana**

**Principi di bioetica cristiana**

**La Pasqua cristiana**

**Etica laica ed etica religiosa**

**Il ruolo della donna nella comunità cristiana**

**Il principio del bene comune**

**Papa Francesco, testimone del Vangelo e il conclave**

### **TEMI DI EDUCAZIONE CIVICA SVOLTI: CITTADINANZA DIGITALE**

**Il comportamento nella rete: identità virtuale, reale e digitale**

**La comunicazione nei social e il cyberbullismo**

**Le regole che disciplinano il buon comportamento in rete: netiquette**

Salemi, 14 maggio 2025

Firma di due alunni in Rappresentanza della classe

Cognome e Nome .....

.....

Cognome e Nome .....

Firma del docente

Cognome e Nome



## Istituto di Istruzione Secondaria Superiore

“Francesco D’Aguiro Salemi – Dante Alighieri Partanna”

Sede Legale: Via G. Baviera 1 – Salemi (TP) – Tel. 0924534873

Codice Fiscale: 90000320813 - Sito web: [www.istitutodaguirre.edu.it](http://www.istitutodaguirre.edu.it)

E-mail: [tpis002005@istruzione.it](mailto:tpis002005@istruzione.it) – PEC: [tpis002005@pec.istruzione.it](mailto:tpis002005@pec.istruzione.it)



FSE / FESR

### Allegato n 4.12

#### PROGRAMMA SVOLTO

**MATERIA: STORIA DELL'ARTE**

**DOCENTE: VERDONE PASQUALINO**

**LIBRO DI TESTO: CRICCO-DI TEODORO ITINERARIO NELLARTE VOLUME 3 - DALL'ETÀ DEI LUMI AI NOSTRI GIORNI**

**PROGRAMMA SVOLTO**

#### **Romanticismo**

Il sublime

Il genio

Caspar David Friedrich : Il viandante sul mare di nebbia 1817/1818

John Constable: La cattedrale di Salisbury-1823

Theodore Géricault: La zattera della Medusa-1819

Eugene Delacroix: la libertà che guida il popolo -1830

Francesco Hayez: Il bacio -1859

#### **Il Realismo**

Gustave Courbet: Gli spaccapietre-1849 e Funerale a Ornans – 1849-1850

Honoré Daumier: Il vagone di terza classe 1863-1865

Jean- Francois Millet: Le spigolatrici 1857

#### **I Macchiaioli-Caffè Michelangelo**

**Giovanni Fattori:** Campo Italiano alla battaglia di Magenta 1862 – La Rotonda dei bagni Palmieri 1866

**Silvestro Lega:** Il Canto dello Stornello 1867- Il Pergolato 1868

**Telemaco Signorini:** La Piazza di Settignano 1881

#### **-La nuova architettura del ferro in Europa**

Esposizioni Universali, il Palazzo di Cristallo di Joseph Paxton, La torre Eiffel, le Gallerie italiane.

#### ● **LA STAGIONE DELL' IMPRESSIONISMO**

**L'impressionismo:** en plein air

Caratteri generali

Edouard Manet: Colazione sull'erba-1863 / Olympia- 1863

Claude Monet: La cattedrale di Rouen 1894/Lo stagno delle Ninfee 1899

Edgar Degas: La lezione di danza-1873-1875

Auguste Renoir: Ballo al Moulin de la Galette-1876/ La Grenouiller 1869

Berthe Morisot: La Culla 1872

#### **Post Impressionismo**

Caratteri generali

Paul Cezanne: I giocatori di carte-1898/La montagna Saint-Victoire vista dai Lauves-1904-1906

Paul Gauguin: Il Cristo giallo-1889

Vincent Van Gogh: Notte stellata-1889/La camera di Van Gogh ad Arles-1889/ Campo di grano con volo di Corvi-1890/ La chiesa di Auvers - 1890

Henri de Toulouse Lautrec: Al Moulin Rouge 1892-1893

### **Pointillisme/divisionismo**

George Seurat: Un dimanche apres-midi à l'île de la Grande jatte-1883-1885

### **L'art Nouveau**

Caratteri generali

Michael Thonet: Thonet 14-1860

Hector Guimard: Metropolitain-1900

Secessione viennese

Gustav Klimt: Il Bacio -1907

Antonio Gaudì: Parco Guell- 1900-1914/ La Sagrada Familia-1882

Stile Liberty

Ernesto Basile: Villa Igiea-1891

### **I Fauves**

Caratteri generali - La violenza del colore

Henri Matisse: Ritratto con la riga verde 1905/ Donna con cappello 1905/ La stanza rossa 1908 / La danza 1909/ Pesci Rossi 1912/ Stagione dei cut-out/ Cappella di Vence 1951

### **L'Espressionismo tedesco**

Edward Munch: La fanciulla malata 1885/L'Urlo 1893 /Pubertà 1895

Il Gruppo Die Brucke

Ernst Ludwig Kirchner: Marcella 1909

Oskar Kokoscha: La sposa del vento 1913-1914

Egon Schiele: Coppia accovacciata (La famiglia) 1918

#### **● IL NOVECENTO : L'INIZIO DELL'ARTE CONTEMPORANEA**

Inquadramento storico

Caratteri generali

### **Il Cubismo**

Pablo Picasso: Les demoiselles d'Avignon 1906-1907/ Guernica 1937

### **Il Futurismo**

Caratteri generali

Umberto Boccioni: la città che sale 1910

### **Il Razionalismo Tedesco**

Il Razionalismo in architettura

L'esperienza del Bauhaus

Walter Gropius: Sede del Bauhaus a Dessau 1925

Le Corbusier: ville Savoye a Poissy/ I cinque punti dell'architettura

Frank Lloyd Wright: Casa sulla cascata 1936

### **Secondo dopoguerra**

- **Alberto Burri: Grande Cretto**

**PROGETTO CLIL STORIA DELL'ARTE IN LINGUA INGLESE - Modern Architecture: a case of Informal Art**

La classe ha seguito un modulo di lezione attraverso il metodo CLIL in lingua inglese, in accordo con quanto previsto dai programmi ministeriali e dalle indicazioni del Collegio docenti.

Nel mese di Marzo 2025 il Sottoscritto ha attivato nella classe 5A un progetto denominato **“MODERN ARCHITECTURE: A CASE OF INFORMAL ART ”** in cui convogliare l’esperienza CLIL. Il modulo proposto è stato organizzato integrando l’apprendimento della storia dell’arte e della lingua inglese attraverso una unità didattica autonoma riguardante lo studio del periodo dell’Architettura Moderna.

**TEMI DI EDUCAZIONE CIVICA SVOLTI:**

Modello di sviluppo urbano: Architettura sostenibile

**Salemi, 14 Maggio 2025**

Firma di due alunni in Rappresentanza della classe

Cognome e Nome .....

Cognome e Nome .....

Firma del/i docente/i

Cognome e Nome